

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

СВЕТ И ЦВЕТ В ЖИВОПИСИ

направление 44.04.01. Педагогическое образование,
направленность (профиль) программы: «Теория и методика преподавания
изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии»

1. **Цели дисциплины:** повышение общего уровня цветовой культуры магистрантов; формирование целостного научно-теоретического представления о закономерностях влияния различных источников света на колористический строй живописной композиции; совершенствование практических навыков передачи обусловленного цвета и световоздушной среды в художественной практике.

При изучении дисциплины решаются задачи:

- исследование физических и оптических закономерностей влияния световой среды на колорит живописной композиции;
- освоение теоретико-методологического и понятийного аппарата дисциплины в области цветоведения и колористики;
- изучение принципов и законов построения живописной светотени при моделировании естественного, искусственного и сложного освещения;
- развитие зрительного восприятия, образно-пластического мышления и способности точно передавать общую освещенность холста;
- систематизация навыков работы с обусловленным цветом (рефлексы, тени, полутона) в процессе самостоятельного творческого поиска.

2. **Место дисциплины в структуре ОП.**

Учебная дисциплина «Свет и цвет в живописи» (Б1.В.ДВ.03.01) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин по выбору. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Живопись и живописная композиция», практики «Преддипломная» и изучается на 1 курсе во 2 семестре.

3. **Планируемые результаты изучения по дисциплине (модулю) «Свет и цвет в живописи»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.

ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	ПК-М 2.1.Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства. ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества. ПК-М 2.3.Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе
-------------	--	---

4. **Общая трудоемкость дисциплины** 6 з.е., 216 академических часов.

Форма контроля: зачет 2 семестр.

5. **Разработчик:** Боташева Н.П., к.п.н., доцент.